

30. Januar 2008

# Palmensinfonie im Botanischen Garten Berlin

## Wandelkonzerte mit klassischer Musik am 9. + 10., 16. + 17., 23. + 24. Februar 2008



Dem Winter für einige Stunden den Rücken kehren: Wandeln Sie im Februar durch die erleuchteten Gewächshäuser des Botanischen Gartens mit seiner einzigartigen tropischen und subtropischen Flora und genießen Sie an fünf Orten gleichzeitig klassische Live-Musik. Der betörende Duft von Eukalyptus und Akazien vermischt mit den Klängen von Fagott, Flöte oder Cello verwandelt das Australienhaus in einen Konzertsaal. Im Kakteenhaus erklingt die Musik verschiedener Trios, während ein Gesangsquintett oder Schlagzeugduo die tropischen Farngewächse zum Schwingen bringen. Harfenklänge oder Lautenspiel verzaubern das wunderschöne, im Jugendstil errichtete Mittelmeerhaus und seine frühlingshaften Pflanzenwelt. Im Neuen Glashaus schweben Klavierkonzert-Töne durch den Abend.

Lassen Sie sich von diesem Ambiente an drei Wochenenden verzaubern. Die Besetzungen und das Programm wechseln wöchentlich, so gleicht kein Abend dem anderen.

- **9. + 10. Februar 2008**, Samstag + Sonntag, jeweils 18 Uhr
- **16. + 17. Februar 2008**, Samstag + Sonntag, jeweils 18 Uhr
- **23. + 24. Februar 2008**, Samstag + Sonntag, jeweils 18 Uhr

	<b>Sa 9.+ So 10.2.</b>	<b>Sa 16. + So 17.2.</b>	<b>Sa 23. + So 24.2.</b>
<b>Australienhaus</b>	Jochen Schneider, Fagott	Regina Wirsching, Flöte	Petra Kiessling, Violoncello
<b>Farnhaus</b>	<i>Schlagzeugduo</i> Florian Goltz Daniel Tummes	<i>Schlagzeugduo</i> Martin Lonak Keiko Saito	<i>Gesangsquintett</i> Ines Villanueva, Sopran Sabine Wüsthoff, Sopran Waltraud Heinrich, Alt Christian Mücke, Tenor Simon Robinson, Bass
<b>Kakteenhaus</b>	<i>Trio Madeira Berlin</i> Isabella Handke, Traversflöte und Mandoline Christian Kulke-Vandegen, Gitarre Edson de Souza, Percussion	<i>Gitarrentrio</i> Thomas Holzhausen Georg Schlichting Siamak Sattari	<i>Trio Kalamos</i> Nikola Heinze, Oboe Angela Müller-Velte, Klarinette Jochen Schneider, Fagott
<b>Mittelmeerhaus</b>	Matthew Jones, Laute und Theorbe Nadja Zwiener, Violine	Katharina Hanstedt, Harfe Birgit Schmieder, Oboe	Domenica Reetz, Harfe
<b>Neues Glashaus</b>	Keiko Yuasa, Klavier	Julia Haußner, Klavier Rainer J. Kimstedt, Violine	Ursula Meyer, Klavier

Das vollständige Programm finden Sie unter: [www.botanischer-garten-berlin.de](http://www.botanischer-garten-berlin.de), das detaillierte Programm der ersten beiden Konzertabende weiter unten.

Eine Konzertreihe des Botanischen Gartens und Botanischen Museums der Freien Universität Berlin in Zusammenarbeit mit Sabine Wüsthoff (künstlerische Leitung).

**Medienpartner:**  

**KULTURradio**<sup>rbb</sup>  
92,4

**Unser besonderes Vorverkaufsangebot:** Beim Erwerb einer Palmensinfonie-Eintrittskarte an den Kassen des Botanischen Gartens erhalten Sie eine Freikarte für die ITB Berlin, der weltweit größten Reisemesse, dazu (Gültig zum kostenlosen Besuch der ITB Berlin am 9. März 2008 im Wert von 14 €)! Reisen Sie erst zu den Palmen in Berlin, dann in die weite Welt.



## **Palmensinfonien im Botanischen Garten Berlin-Dahlem**

- Konzerte:** Samstag oder Sonntag, jeweils 18 – 20 Uhr  
**9. + 10. Februar 2008**  
**16. + 17. Februar 2008**  
**23. + 24. Februar 2008**
- Eingänge:** Königin-Luise-Platz (Bus 101, X83) und  
Unter den Eichen (Bus M48)
- Konzertort:** Gewächshäuser des Botanischen Gartens  
10 Minuten Fußweg von den Eingängen zum Konzertort
- Karten:** Karten 13 €, erm. 9 € (jeweils inkl. Garteneintritt).  
Freier Eintritt für Kinder bis zum 12. Lebensjahr und  
Schwerbehinderte über 70 % einschl. notwendiger  
Begleitung.  
Karten an den Kassen des Botanischen Gartens im  
Vorverkauf und an der Abendkasse.  
Keine Vorbestellung möglich.
- Vorverkauf:** an den Kassen des Botanischen Gartens und  
Konzertkasse KOKA 36 (Tickethotline 030 / 611 01 313)
- Info:** [www.botanischer-garten-berlin.de](http://www.botanischer-garten-berlin.de)
- 

### **Detailliertes Programm der Konzerte am 9. und 10. Februar 2008**

#### **Trio Madeira (Isabella Handke / Traversflöte und Mandoline, Christian Kulke-Vandegen / Gitarre, Edson de Souza / Percussion) im Kakteenhaus**

Pixinguinha e Benedito Lacerda	1:0 (Um a Zero) Naquele Tempo Os 8 Batutas
Magda Santos e Pó	Chorando em sao paulo
Ernesto dos Santos e Jurarac	Malabarista
Flavio Henrique Medeiros	Maxixe
Ernesto Nazareth	Brejeiro
Ary dos Santos e Raul de Barros	Na Glória
Jacob de Bandolim	Doce de Coco
Pixinguinha e Vinicius de Moraes	Lamentos
Jacob de Bandolim	Noites Cariocas
Carolina Cardoso de Menezes	Expressinho
Pixinguinha e Benedito Lacerda	Vou Vivendo
Pixinguinha e Benedito Lacerda	Proesas de Solon
Zequinha Abreu	Tico-Tico no fubá

## **Nadja Zwiener (Barockvioline) und Matthew Jones (Theorbe und Barockgitarre) im Mittelmeerhaus**

Heinrich Ignaz Biber	aus Sonatae für Violine Solo, Salzburg 1681, Sonata V
Johann Joseph Vilsmayr	aus Partita A-Dur für Violine solo, Aria, Menuett, Gigue
Robert de Visée	Suite de Pièces en G sol mineur Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, Passacaille
Francesco Corbetta	La Guitarre Royale, Folie et Sarabande
Heinrich Ignaz Biber	Sonatae für Violino Solo, Sonata III

## **Keiko Yuasa (Klavier) im Neuen Glashaus**

Edward Grieg	aus „Lyrische Stücke“ Arietta op. 12,1 Hochzeitstag auf Trolldhaugen Op. 65,6
Franz Schubert	Impromptus op. 90, D 899 Allegro molto moderato, c- moll Allegro, Es- Dur Andante, Ges- Dur Allegretto, As- Dur
Claude Debussy	L'Isle joyeuse

## **Jochen Schneider (Fagott) im Australienhaus**

Johann Sebastian Bach	Suiten für Violoncello solo, bearb. für Fagott, No.1-3 (BWV 1007-1009)
Jochen Schneider	Klangimprovisation G-Dur Klangimprovisation d-moll Klangimprovisation C-Dur

## **Florian Goltz und Daniel Tummes (Schlagzeug-Duo) im Farnhaus**

Daniel Tummes	Metall-Morphose Teil 1
Florian Goltz	Klänge aus dem Busch
Steve Reich	Music for pieces of wood
Daniel Tummes	Metall-Morphose Teil 2